

Scheda artistica + scheda tecnica

Titolo: ENTRY

Genere

Circo/Teatro
Durata: 60 minuti

Contatti

artime@virgilio.it
M. +39.347.6022024

SPETTACOLO DI CIRCO TEATRO
PRODOTTO DA

Figli d'Artista Lagrù ArTime

ENTRY

Regia di:
Domenico Lannuti

CON:
PIERO MASSIMO MACCHINI - DI FILIPPO MARIONETTE - REVOLÈ
L'ABILE TEATRO - GIULIA PIERMATTEI - SUB-LIMEN

Assistente alla regia: Gaby Corbo
Scenografia: Paolo Figri & Giacomo Pompei

Di e con:

Piero Massimo Macchini, Di Filippo, Marionette, Revolè, L'Abile Teatro, Giulia Piermattei, Sub Limen

Regia

Domenico Lannuti

Assistente alla regia

Gaby Corbo

Scenografia

Paolo Figri &
Giacomo Pompei

Prodotto da

Verega Street
Lagrù
ArTime

Scheda artistica + scheda tecnica

Titolo: ENTRY

LO SPETTACOLO:

Il viaggio inizia sempre con una chiamata, dare ascolto a quella chiamata significa varcare una soglia, attraversare una porta, entrare in una dimensione magica interiore, per scoprire nuovi mondi dove possiamo realizzare i nostri sogni.

Una magica squadra di artisti marchigiani specialisti in diverse discipline, condivideranno con voi il loro viaggio che diventerà anche il vostro viaggio nel mondo della meraviglia, dello spettacolo, della vita.



Guarda il promo

ESIGENZE TECNICHE:

L'esibizione necessita di alcuni punti fondamentali:

- Palco o uno spazio minimo di 10x15
- Altezza minima 8/10 metri
- Eventuali fondali o quinte
- Service completo di audio e luci/fonico
- Camerini
- Tappeto per acrobazie

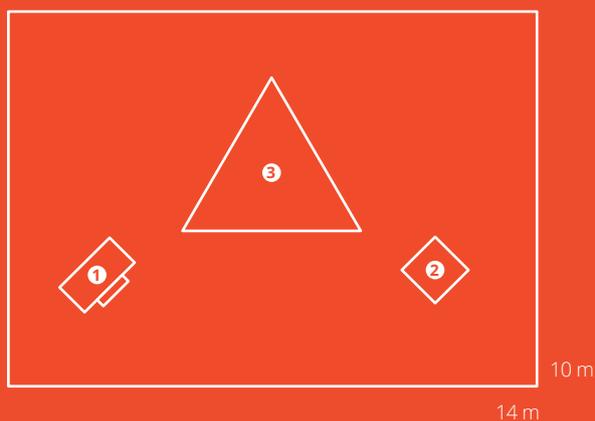
LO STAF È PROVVISORIO DI:

- Costumi propri
- Oggetti di scena
- Scenografia (vedi scheda sotto)



SCENOGRAFIA

- 1 Palco per marionette (mis. 200x110, h 70cm) + pedanina (mis. 100x30, h 35cm)
- 2 Camerino Girevole (mis. 150x150, h 215cm)
- 3 Struttura per tessuti aerei (triangolo equilatero mis. lati max 600, h max 600cm)



Regia Entry

Domenico Lannuti & Gaby Corbo



DOMENICO LANNUTI

Regista

Attore, comico, mago, insegnante, autore, regista e formatore. Parallelamente all'attività teatrale e di spettacolo, Lannuti svolge anche un'intensa attività pedagogica, collaborando con diverse scuole di teatro e con l'università di Bologna. Ha frequentato diverse scuole e svariati laboratori:

teatro, commedia dell'arte, tecniche di cabaret, istrionismo comico, clown teatrale, buffone, costruzione del personaggio, illusionismo. Ha recitato in numerose commedie interpretando vari ruoli. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche sia nazionali che locali. Ha fatto parte della compagnia degli Gnorri capitanata da Natalino Balasso. Ha avuto numerosi riconoscimenti come attore e come comico. Ha avuto esperienze cinematografiche e con Buongiorno (Bekafilms) è stato il protagonista del corto più premiato della storia del cinema italiano. Testimonial per la serie televisiva CSI Las Vegas per Fox International Channels (Italia Europa Asia).

GABY CORBO

Assistente alla Regia

Attrice, acrobata, clown, insegnante. Un'artista a 360°, specialista in verticali. Nel 1996 inizia la "Escuela de Circo Criollo de Argentina", lì frequenta il corso integrale di tre anni imparando diverse discipline: acrobatica, acrobalance, verticale, trapezio individuale e in coppia, tessuti, giocoleria, trampoli. Da questa esperienza continua la sua ricerca ed il suo perfezionamento per altri cinque anni approfondendo acrobalance, verticale, tessuto, trapezio individuale ed in coppia. In tutti questi anni di allenamento frequenta diversi corsi di Clown, Commedia dell'arte e teatro ed inizia la "Escuela Nacional de Arte Dramático". In Argentina frequenta corsi di potenziamento fisico e acrobatico, verticalismo, trapezio a volo nella scuola di circo "La arena" e perfeziona il suo allenamento di tessuti aerei nella scuola "Redes club de circo". A Torino studia sartoria teatrale nell'Istituto di Moda Mara Scalon e teatro fisico nell'Atelier teatro fisico di Philip Radice. Gaby Corbo lavora con diverse compagnie di circo teatro, tra cui "Circo Chico", "CircoVachi", "Circo Circacho" e "Mujeres al borde", insieme a questi rappresenta e realizza performance in vari circhi Argentini e Brasiliani. Negli anni Gaby Corbo si perfeziona anche come formatrice per stage di verticale, acrobatica a due, trapezio e tessuti aerei. Dopo aver girato il mondo, ha deciso di stabilirsi a Bologna, dove insieme al comico Domenico Lannuti crea P.I.P.P.U. Piccola Impresa Per Produrre Umore e lo spettacolo di magia, comicità, poesia e follia All' INCIRCO Varietà.

Contatti

domenicolannutti.net

info@domenicolannutti.net

pippu.it

Contatti

gabycorbo.com

gabycorbo@gmail.com

pippu.it

Cast Artistico:

Gli artisti che fanno parte del cast sono tutti professionisti del settore, con una formazione importante alle spalle, fatta grazie a scuole di danza, circo contemporaneo e teatro, ma anche di duro allenamento e formidabile creatività. All'interno del varietà:

PIERO MASSIMO MACCHINI

Presentatore - Clown

pieromassimomacchini.it
info@pieromassimomacchini.it



Attore, comico, mimo, fantasista e clown. Si è esibito in tutti e cinque i continenti portando i suoi lavori di pantomima/clown con il personaggio Dolly Bomba negli spettacoli BRAINSTORMING e FUORI PORTA. In Italia lavora come attore su diversi fronti: improvvisazione teatrale, teatro per ragazze teatro comico collaborando con

diverse compagnie. In Tv prende parte alla trasmissione comica Ci Pensa Fotticchia su Agon Chanel e in Eccezionale Veramente su La7. Fonda e dirige il progetto Web-TV-Live MARCHE TUBE, Conoscere le Marche senza Capirci un Tube!

DI FILIPPO MARIONETTE

(R.Di Filippo & R.Lopez) Marionette

domenicolannutti.net
info@domenicolannutti.net



Creato da Remo Di Filippo nel 2012 dopo due anni di lavori e di ricerca nel mondo delle marionette, alla "Casa Taller de marionetas Pepe Otal" a Barcellona. Rhoda Lopez, cantante-attrice australiana è entrata nella compagnia nel 2014 portando gioia e talento. La compagnia si è esibita nei circuiti professionali di dodici nazioni

facendo circa 400 repliche dello spettacolo "Appeso ad un Filo". Attualmente si occupa anche della direzione artistica dei Festival Hors Lits (Fuori dal letto), e International FOF (Figura Offida Festival) ad Offida, una cittadina in provincia di Ascoli Piceno.

GIULIA PIERMATTEI

Tessuti Aerei

giuliapiermattei.com
info@domenicolannutti.net



Laureata in Sociologia presso l'Università di Bologna. Da sempre appassionata al mondo teatrale e delle arti performative, realizza il suo sogno con il conseguimento del diploma di Artista di Circo presso la Scuola di Circo Contemporaneo "FLIC" di Torino, specializzandosi in acrobatica aerea. Ad oggi Giulia si è

esibita come acrobata aerea in diversi spettacoli di teatro, opere liriche, cabaret e circo; insegna discipline circensi per adulti e bambini ed è la direttrice artistica del Festival di Arte Circense "FiuminArte".

Cast Artistico:

Gli artisti che fanno parte del cast sono tutti professionisti del settore, con una formazione importante alle spalle, fatta grazie a scuole di danza, circo contemporaneo e teatro, ma anche di duro allenamento e formidabile creatività. All'interno del varietà:

SUB-LIMEN

(M.D'Angelo & M. Camilli)
Ballo Acrobatico

info.sublimen@gmail.com



Mauro e Mattia sono due ballerini che utilizzano il ballo come forma di espressione a 360 gradi. I Sub Limen sono 2 amici con chiari conflitti di relazione che decidono di esprimere tutta la loro energia attraverso un susseguirsi di quadri non definibili in nessuna delle correnti artistiche sin qui conosciute.

Coreografie, gag, trasformazioni fisiche fino allo stile slapstick più assoluto. Il linguaggio passa vorticosamente dal film muto ai cartoon senza disdegnare il silenzio del movimento in uno spazio vuoto.

REVOLÈ

(A. Mocchegiani & A. Masi)
Acrobazia aerea

nuovocircorevole@gmail.com



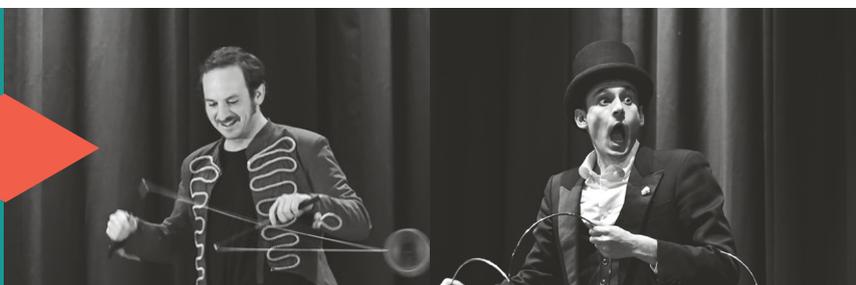
La Compagnia di nuovo circo e acrobatica aerea nasce nel 2012 ad Ancona, è formata da 4 acrobate aeree provenienti da percorsi artistici diversi. Dal 2012 partecipa a festival ed eventi con spettacoli e performance di propria produzione. In "Entry" la compagnia proporrà una rivisitazione di "Aracno", una performance

di doppio su cerchio aereo dove due corpi distinti ma complementari tra loro acquistano le movenze di un' unica creatura simile a un ragno attraverso una serie di movimenti a terra, una danza suggestiva e accattivante, cercano di raggiungere il soffitto per tessere la propria ragnatela.

L'ABILE TEATRO

(S.Barboni & M. Bruzzesi)
Magia, Giocoleria

labileteatro.it
info@labileteatro.it



Si formano partecipando a numerosi stage intensivi di teatro e mimo e a innumerevoli workshop di giocoleria. Maturano inoltre un'approfondita esperienza sull'organizzazione e gestione di laboratori di magia e giocoleria. Esordiscono con il loro spettacolo "Mago per Svago" nel 2012 al teatro studio Valeria Moriconi

di Jesi e in seguito entrano a far parte della programmazione teatro giovani del Teatro Pirata, al Veregra Gran Tour e a numerosi festival ed eventi sino ad oggi. Con la successiva produzione "Happy Mistakes" vincono il bando vetrina "Game" promosso dal Consorzio Marche Spettacolo.



E N T R Y

contatti:

Responsabile di Produzione

Francesco Marilungo

M. +39.347.6022024

artime@virgilio.it

LAGRÙ - Associazione culturale e di
promozione sociale via Castelletta 16,
Rapagnano (FM)

e-mail info@lagruproduzioni.com

lagruproduzioni.com