

Scheda artistica + scheda tecnica

Titolo: HAPPY MISTAKES

Contatti

info@labileteatro.it

M. 346 2270442



Di e con

*Simon Luca Barboni
Mirco Bruzzesi*

Genere

*Teatro comico
Durata: 20 minuti*

Prodotto da

L'Abile Teatro

Scheda artistica + scheda tecnica

Titolo: HAPPY MISTAKES



VINCITORE DEL BANDO "GAME 3"
promosso da Marche Spettacolo e AMAT



LO SPETTACOLO:

Happy Mistake vuole essere un contenitore delle fobie che un giocoliere, inteso nel suo concetto più ampio, può vivere sul palco.

Il progetto dunque vuole portare alla luce queste emozioni, sviluppando una ricerca sull'errore e sulle maniere per porne rimedio, creando un susseguirsi di errore-reazione che inneschi una sabbia mobile dell'imprevisto, in cui più ci si muove per uscirne, più si viene attratti verso il basso e fagocitati dalla stessa. L'imprevisto quindi, il suo manifestarsi, svilluparsi, evolversi e concludersi è diverso di volta in volta, trascendendo da visioni puramente comiche e affidandosi invece in un equilibrio tra surreale e reale, drammaticamente grottesco.

In Happy Mistake si ha l'ambizione di svincolare l'ideale dell'errore comico come la scivolata sulla buccia di banana portando invece lo spettatore a confrontarsi con i timori più verosimili a cui va incontro un performer come il giocoliere ogni volta che porta in scena il suo spettacolo e soprattutto esaltando il suo ruolo non come vittima degli eventi, ma come risolutore (seppure momentaneo).

Lo spettacolo si racconta senza l'utilizzo della parola, lasciando invece spazio alla mimica, al linguaggio del corpo e alla musica che, da tappeto musicale, passa a ruoli di "prima donna" ritmando, scandendo e delineando gli sviluppi della scena.

SCHEDA TECNICA

Durata

20 minuti

Tipologia

Teatro comico, giocoleria

Spazio scenico minimo

6m di larghezza, 5m di profondità per 3m di altezza con pendenza max del 5%

Scenografia

Quinta rigida in legno trattato 2x2m autoportante

Impianto luci

N.2 proiettori alogeni 400w

Impianto audio

N.1 cassa amplificata 400w

N.1 mixer audio 4 canali

Tempi di montaggio

30' senza tecnica / 45' con tecnica audio/luce

Tempi di smontaggio:

20'

Si richiede una presa di corrente industriale o domestica nei pressi della zona dello spettacolo necessaria all'amplificazione audio e impianto luci. Possibilità di scarico del materiale direttamente sul posto della rappresentazione.

Lo spettacolo non è tutelato SIAE. Alcune musiche utilizzate nello spettacolo sono tutelate SIAE

Scheda artistica + scheda tecnica

Titolo: *HAPPY MISTAKES*



CHI SIAMO

L'Abile Teatro prende vita da un progetto artistico di Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi, dedicandosi alla creazione di "spettacoli teatrali e di strada muti, tutt'altro che silenziosi", orientati alle discipline circensi e ai giochi di prestigio.

La loro formazione inizia nel 2001 con la giocoleria in forma totalmente autonoma, approfondita in seguito in stage intensivi di teatro e mimo tra cui Teatro pirata, Yves Lebreton, Jango Edwards, Alessandro Sciarroni e workshop di giocoleria con Stephan Sing, Doreen Großmann e Christine Oyman, Lorenzo Crivellari e Edoardo Demontis. Tra il 2005 e il 2012 girano in tourné con laboratori di magia e giocoleria in resort di Italia, Spagna, Grecia, Egitto, Tunisia e Turchia.

Esordiscono con lo spettacolo "Mago per Svago" nel 2012 al teatro studio Valeria Moriconi di Jesi all'interno della rassegna "Spazio Sofà" Nel 2014 debuttano con "Pass-way" in ReMarcheBle, spettacolo di giocoleria luminosa.

Ultimo progetto è "HappyMistake", SPETTACOLO VINCITORE DEL BANDO "GAME 3" promosso da Marche Spettacolo e AMAT che vuole essere un contenitore delle fobie che un giocoliere, inteso nel suo concetto più ampio, può vivere sul palco.

Contatti

www.labileteatro.it

info@labileteatro.it

Elisa

M. 346 2270442