

L'abile Teatro
presenta

SPETTACOLO DI CIRCO E MAGIA MUTO, TUTT'ALTRO CHE SILENZIOSO

ma go per sva go

**POP
CORN**
EDITION

*Cosa accade ad un grande mago
quando va in scena con un
assistente che ha grandi sogni?*

*Di e con Mirco Bruzzesi
e Simon Luca Barboni
Regia: Lorenzo Bastianelli*

Teatro comico
Nuovo Circo
60 min

Di e con **Mirco Bruzzesi**
e **Simon Luca Barboni**
Regia **Lorenzo Bastianelli**



www.labileteatro.it
info@labileteatro.it
M. 370 1227606

Cosa accade ad un
grande mago
quando va in scena
con un assistente che ha
grandi sogni?



SINOSSI SPETTACOLO

**Concepito come uno spettacolo muto,
è in effetti tutt'altro che silenzioso.**

Mago per Svago - Pop Corn Edition si rivela al pubblico grazie alla sua colonna sonora. Un ritmo trascinate che nei suoi accenti racchiude i momenti più significativi della storia. Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, ci mostra i sogni incompiuti del suo assistente, che fin dall'infanzia sogna di "far ridere le persone". Il classico spettacolo di magia viene così riproposto in una forma inedita, dove il numero tecnico lascia spazio al racconto

di una storia delicata. L'assistente e il suo ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore. Lo spettacolo rende possibili diversi livelli di lettura comunicando efficacemente al bambino grazie all'assenza di testi recitati e alla mimica claudesca dei protagonisti, ma ottiene anche il favore degli adulti, per gli esercizi di tecnica circense e il livello delle magie proposte.

APPROFONDIMENTO

I valori sono l'anima di ogni narrazione. E forse i più condivisi sono i **sogni impossibili**. Quelli che ti impediscono di addormentarti. Qualcosa come diventare il più grande mago che abbia calcato la scena, quando nella realtà sei solo un assistente.

La verità è che il nostro protagonista ha un bicchiere di talento, in un mare di ambizione, ma è pur sempre vero che se vuoi qualcosa che non hai mai avuto, devi fare qualcosa che non hai mai fatto, come tentare di rubare la scena al grande mago durante uno dei suoi spettacoli.

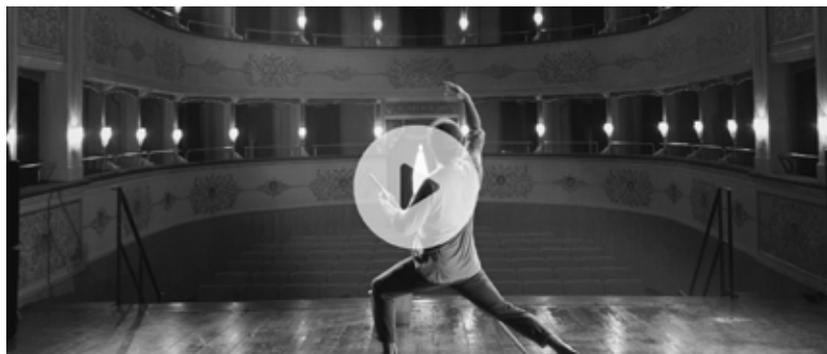
La realtà così come se la immaginava, dovrà però scontrarsi con il rigore e l'inflessibilità del grande mago, aprendo ora un divario tra lui e il sogno che rincorre.

Compreso di non poter ottenere ciò che vuole, all'assistente non resta che una scelta: rinunciare al sogno, o rischiare il tutto per tutto, consapevole di poter perdere anche la sua attuale posizione. Ma d'altronde, la misura di un valore è direttamente proporzionale al rischio corso per soddisfarlo.

Lo spettacolo progredisce attraverso questo conflitto, ma lo fa con l'umorismo tipico del clown bianco e l'augusto. L'umorismo è uno stato di grazia che rimette in equilibrio la vita, accorcia le distanze tra gli uomini e allevia le ingiustizie.

La storia raccontata accelera ancora l'andatura, in un linguaggio che si fa sempre più cinetico, fino alla sua attesa risoluzione. Un finale che appaga emotivamente il pubblico, in quella che non è una fuga dalla realtà, ma un veicolo verso la realtà stessa.

L'Abile Teatro ha prodotto un cortometraggio basandosi sui personaggi dello spettacolo, dal titolo: *"Characters story of Mago Per Svago"*



SCHEDA TECNICA

Durata

60 minuti

Tipologia

Teatro comico, magia, giocoleria

Spazio scenico minimo

8m di larghezza, **6m** di profondità per 6m di altezza con **pendenza max del 5%**

Piano luci:

7 pc (se non disponibili sagomatori)

2 domino con gelatine

2 sagomatori

4 par led

Proiettore

Impianto audio

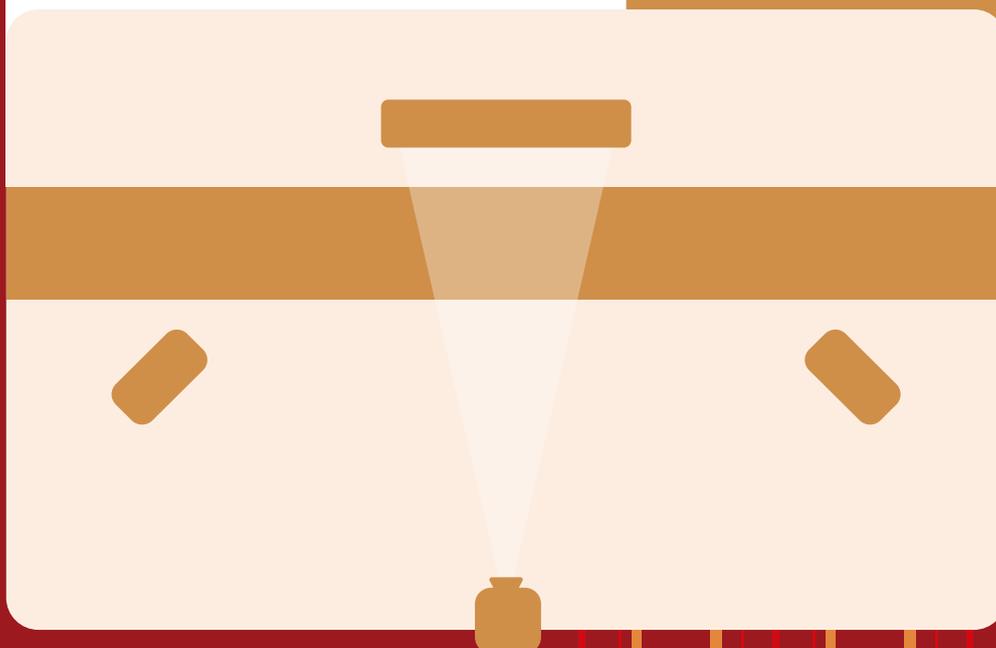
N.2 cassa amplificata 400w

N.1 mixer audio 4 canali

Lo spettacolo non è tutelato SIAE. Alcune musiche utilizzate nello spettacolo sono tutelate SIAE

Disposizione

- Piazzato caldo (1° o 2° americana)
- Piazzato freddo (1° o 2° americana)
- Domino con gelatina rossa (Americana centrale)
- Domino con gelatina blu (1° americana centrale)
- PC speciale centro palco (largo)
- Sagomatore o PC (sx palco)
- Sagomatore o PC (dx palco)
- 3 o4 PAR Led cambiacolore (Ribalta Proscenio)





CHI SIAMO

L'Abile Teatro prende vita da un progetto artistico di Simon Luca Barboni e Mirco Bruzzesi, dedicandosi alla creazione di "spettacoli teatrali e di strada muti, tutt'altro che silenziosi", orientati alle discipline circensi e ai giochi di prestigio.

La loro formazione inizia nel 2001 con la giocoleria in forma totalmente autonoma, approfondita in seguito in stage intensivi di teatro e mimo tra cui Teatro pirata, Yves Lebreton, Jango Edwards, Alessandro Sciarroni e workshop di giocoleria con Stephan Sing, Doreen Großmann e Christine Oymann, Lorenzo Crivellari e Edoardo Demontis. Tra il 2005 e il 2012 girano in tourné con laboratori di magia e giocoleria in resort di Italia, Spagna, Grecia, Egitto, Tunisia e Turchia.

Esordiscono con lo spettacolo "Mago per Svago" nel 2012 al teatro studio Valeria Moriconi di Jesi all'interno della rassegna "Spazio Sofà" Nel 2014 debuttano con "Pass-way" in ReMarcheBle, spettacolo di giocoleria luminosa.

Nel 2018 "Mago per Svago" vince il premio del pubblico al **Milano Clown Festival**. Arriva secondo al festival **Lunatica** (Premio Gianni Damiano), si aggiudica il "Pinocchietto dello Zecchino" assegnato dalla giuria del Clown Factor e vince il premio della giuria e dei bambini al **Clown&Clown Festival** (Premio Takimiri).

Ultimo progetto è "HappyMistake", spettacolo vincitore del bando **GAME 3** promosso da Marche Spettacolo e AMAT.

PRINCIPALI SPETTACOLI 2018

Milano Clown Festival - Milano (MI)
Tour le cirque - teatro Panettone (AN)
Visual comedy - auditorium MaxGiusti (FM)
Dum Dum Republic - Paestum (SA)
Fico Eataly World - Bologna (BO)
Kiklos 4x4 - Igea Marina (RI)
Incanti e Banchi - Castel fiorentino (FI)
Mais Imaginarius - Porto (Portogallo)
Sapori in Borgo - Cordovado (Friuli)
Lunathica - Cirie (To)
Festa Artusiana - Forlimpopoli (FC)
Ambarabà - Senigallia (AN)
Animavi - Pergola (PU)
Palla al centro - Pescara (PE)
Recanati Art Festival - Recanati (MC)
Paese dei Balocchi - Serra San Quirico (AN)
Giffoni Film Festival - GiffoniVallepiana (SA)
Notte dei Folli - Ascoli Piceno (AP)
St.art festival - Pesaro (PU)
110° Compleanno Hotel Excelsior (VE)
Festival degli artisti di strada - Genga (An)
Chicco Circus Show - Grandate (CO)
Fantasticherie Festival - Jesolo (VE)
Kinder Festival - Bolzano (BZ)
Clown & Clown - Monte San Giusto (MC)



Contatti

www.labileteatro.it

info@labileteatro.it

M. 370 1227606