

# nebulae

LA FELICITÀ NON È UNA SEDIA

Titolo: **Nebulae**

Durata: **30 minuti**

Genere: **Teatro/Danza Urbana**

Di: **Mirco Bruzzesi**

Con: **Daniela Manetta**

e: **Alessio D'Urso**

Regia: **Mirco Bruzzesi**

Coreografie: **Simona Ficosecco**

Costumi: **Liubov Kuznetsova**

Trucco: **Riccardo Socionovo**

Produzione: **L'Abile Teatro**

Mail: [posta.nebulae@gmail.com](mailto:posta.nebulae@gmail.com)

M. **+39 3343147818**



*Scheda artistica*



Sinossi creazione

spettacolo di  
**teatro-danza urbana**

---

# nebulae

Spettacolo di teatro-danza urbana dove gli interpreti pronti a portare in scena la loro coreografia, si rendono conto di non aver più voglia di ballare, ossessionati da un solo interrogativo: **perché non sono felice?**

La ricerca della felicità li fa deragliare verso nuovi linguaggi, abbandonando i loro ruoli, entrando in conflitto e ingaggiando il pubblico per aiutarli. La loro ricerca li porterà a rivelare allo spettatore un'unica inoppugnabile certezza:

**La felicità non è una sedia.**

Creato per essere rappresentato in strada Nebulae permette al pubblico, grazie l'impiego di nuovi linguaggi, di avvicinarsi al mondo della danza contemporanea, di divertirsi e di incuriosire.







# *La felicità non è una sedia*

La felicità è un mistero. La rincorriamo senza capire esattamente dove trovarla. I nostri modelli sono basati per lo più sul possesso: la bellezza, il successo, la ricchezza, **una sedia bianca**. E pur quando riusciamo a raggiungerli con enormi sacrifici, sentiamo comunque di essere vuoti e insoddisfatti. E torniamo al punto di partenza: l'incertezza.

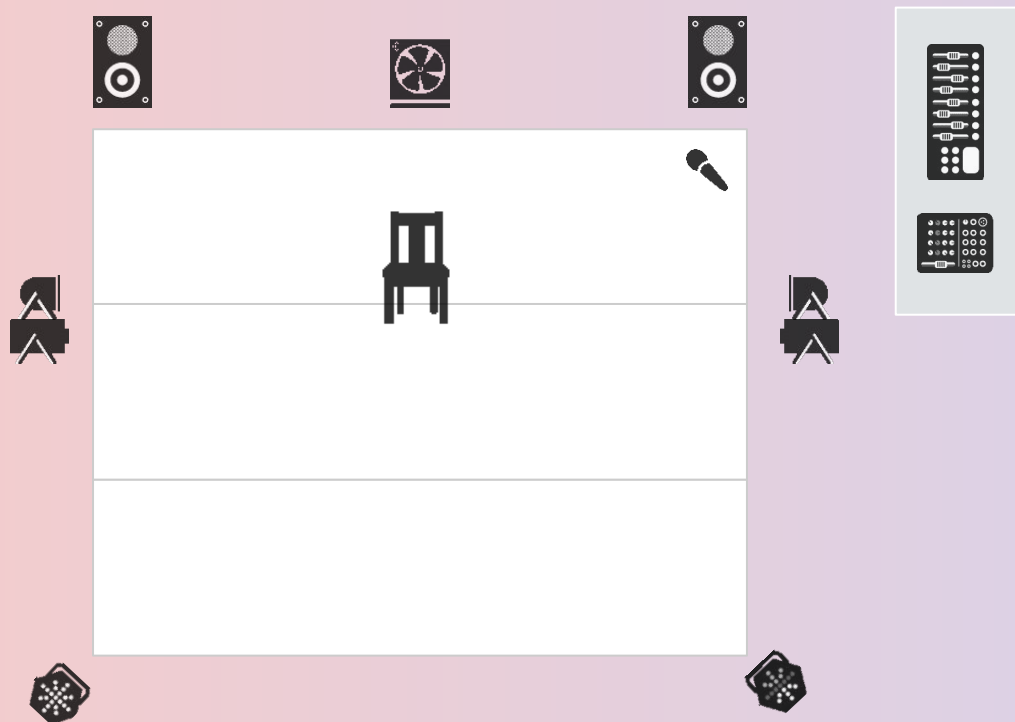
L'incertezza, **la nebbia che avvolge ogni cosa**, è l'habitat naturale della vita umana. Eppure la speranza di sfuggire ad essa è il principale ingrediente della felicità. Vorremmo vivere una felicità autentica, ma questa sembra rimanere costantemente ad una certa distanza da noi.

E per quanti sforzi facciamo per avvicinarci, lei si allontana.

Ma cos'è in definitiva la felicità? Se questa domanda sembra sfuggire alla nostra comprensione, forse abbiamo solo bisogno di cambiare il modo di guardare le cose. Invece di cercare la felicità all'orizzonte, dove ci viene suggerito possa trovarsi, potremmo cercarla nel viaggio da compiere. Invece di sfuggire all'incertezza, potremmo accoglierla emozionati. Invece di cercarla fuori dal nostro controllo, potremmo riconoscere la felicità che è già nostra.



# Scheda Tecnica



Spettacolo in esterna



## Tappeto danza

almeno 5m x 4,5m



## 2 Casse audio

2 x 200w



## Mixer audio

con processore multieffetti  
(effetto eco)



## Cavo

Jack 3.5mm - 2 Jack 6.3mm  
(per tablet)



## Microfono

a filo 10m, o wireless



## DMX luci

con memorie luce



## Macchina fumo

Assorbimento 120w  
Radio comando  
10 secondi erogazione



## 2 x Led COB

Assorbimento 100w



## Led RGB Full Color

Assorbimento 18 X 3w



## Led CW/WW

Assorbimento 36 X 1W

## Giorno-Notte

Nebulæ da il meglio di sé di notte, grazie ad un disegno luci progettato sulla performance, ma funziona altrettanto bene di giorno.

## Service e consumi

Siamo completamente autonomi ma abbiamo bisogno di una attacco di corrente sulla postazione che supporti almeno **3500V e 16A** di corrente.

## Tappeto danza

Abbiamo a disposizione un tappeto danza, ma i tempi di allestimento si allungano molto, quindi chiediamo la possibilità sia l'organizzazione a fornirlo. Il tappeto danza è applicabile su un palco o su una **superficie liscia** (no asfalto)

## Allestimento

**20 minuti:** solo spettacolo

**1 ora:** service audio/luci

**2 ore:** tappeto danza e service audio/luci



---

# La compagnia L'Abile Teatro

L'Abile Teatro prende vita da un progetto artistico di Mirco Bruzzesi e Simon Luca Barboni, dedicandosi alla creazione di **“spettacoli teatrali e di strada muti, tutt'altro che silenziosi”**, orientati alle discipline circensi e al teatro comico.

Esordiscono con lo spettacolo “Mago per Svago” nel 2012 al teatro studio Valeria Moriconi di Jesi, successivamente vincitore nel 2018 del premio del pubblico al Milano Clown Festival, e del premio della giuria al Clown&Clown di Monte San Giusto. Sempre nel 2018 creano una versione da sala di 70 minuti, ora in circuitazione con ass. ATGTP e AMAT nei teatri delle Marche.

Dopo l'esperienza di "Mago per Svago" è la volta della produzione di uno spettacolo incentrato sulla fobia dell'errore "Happy Mistakes" vincitore del bando vetrina "GAME3" promosso dall'AMAT.

Nel 2020 la compagnia L'Abile Teatro cresce, accogliendo i performer Daniela Manetta e Alessio D'Urso e producendo "Nebulæ", uno spettacolo di teatro/danza urbana pensato per il circuito dei festival di arte di strada.

maggiori info  
[www.labileteatro.it](http://www.labileteatro.it)



# SIAE



## Spettacolo

Spettacolo non registrato presso un organismo di tutela dei diritti d'autore

## Musiche

La musiche sono tutelate SIAE

*Nebulæ La felicità non è una sedia*

## Elenco Musiche

- 1 - Henrik Schwarz, Alma Quartet Amsterdam, CCMYK9
  - 2 - Rival Consoles - Odyssey
  - 3 - Jon Hopkins - The Low Places (Geese Remix)
  - 4 - GoGo Penguin - Protest
  - 5 - Henrik Schwarz - Alma Quartet Amsterdam
- Happy Hipster





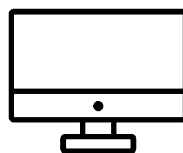
# Contatti



PER INFO

posta.**nebulae**@gmail.com

Mirco: +39 3343147818



www.**labil**teatro.it



**LAGRÙ**

Associazione culturale  
e di promozione sociale

Via Castelletta, 6 – 63831 RAPAGNANO (FM)

Legale rappresentante: Lorenzo Palmieri

P.IVA 02162770446 - COD. FIS. 90056320444